

申請フロー

①ご相談（随時）

②申請受付開始日（7 カ月前より）

管理者の判断により、コンセプトに準拠する案件を優先させていただきます。

空きスケジュールを確認のうえ、空きスケジュールをご案内します。

また、内容によってはご利用自体をお断りさせていただく場合がございます。

③申込み確定（5 カ月前）

基本的に実施5カ月前となった時点で、スケジュールを確定します。なお実施希望の5カ月前を切った段階での申込み

案件については、スケジュールに空きがある場合は、受付時点で確定とします。

④事前内容 審査・協議・調整

⑤最終承認

※イベント実施には JR 東日本の承認が必要となります。

⑥イベントの実施

※料金についてはお問い合わせください。

注意事項

衛生管理

- ・広場施設の現状回復及び清掃は、ご利用者様にお願いしております。終了時に管理担当者が点検を行いますのであらかじめご了承ください。
- ・イベント利用時に発生したゴミは、ご利用者様の責任により処理をお願いいたします。
- ・広場内は禁煙となっております。

安全管理

- ・搬入・搬出の際には、東京駅利用者の安全を確保した上で、安全性確保に必要なスタッフを配置してください。また、搬入・搬出に関わる細かな注意事項は申請時に担当者へお問い合わせください。
- ・改札内での作業及び施工時間には制約がございます。

広場利用のお問い合わせ

〒100-0005 東京都千代田区丸の内一丁目 6 番 1 号 丸の内センタービルディング 9 階 TEL 03-6212-1738



【スクエア ゼロ】名前の由来

数多くの鉄道路線の起点（ゼロキロポイント）である東京駅。

この広場もまた日本全国そして世界への起点として

あらゆる情報を発信し、新しい発見が

生まれる場所となることを目指して、

「スクエア ゼロ」と名付けました。



東京駅 エキナカ 新イベントスペース 「スクエア ゼロ」のご案内

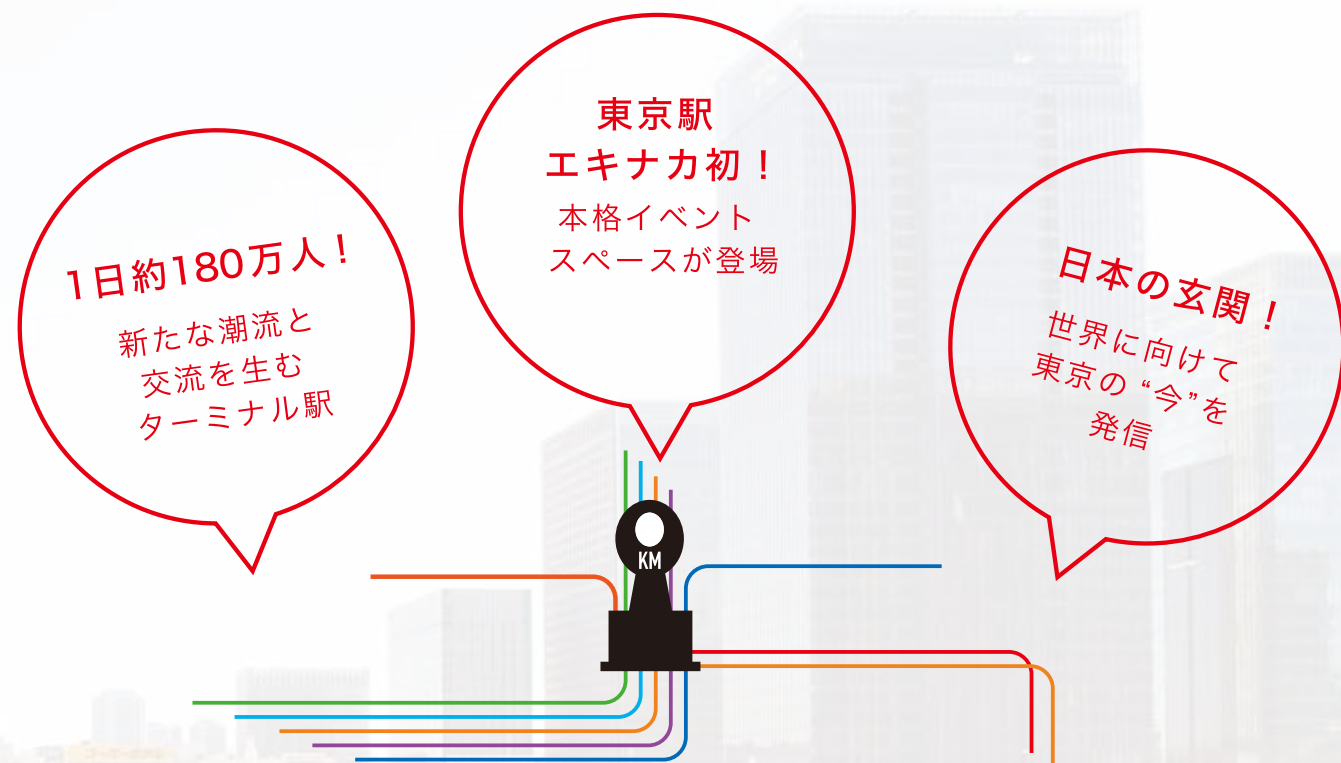




TOKYO

東京駅から世界へ

日本の“玄関口”東京駅を起点に
新たなコラボレーションを生み出す空間。



人々が集うターミナルとして、
進化を遂げ続ける東京駅に新空間が誕生。

1914-

壮麗な佇まいで、
東京駅が誕生。

左右に八角形の巨大ドームを備えた東京駅。西洋式にまとめた辰野金吾による設計は「辰野式ルネッサンス」と呼ばれています。

1953-

社会ニーズを見据えて、
駅機能を強化。

多くの人々が行き交う東京駅は、社会ニーズへ応えるように商業空間「東京駅名店街」を開業。「ショッピング」というさらなる駅機能を手にしました。

2007-

「東京ステーション
シティ」構想の実現。

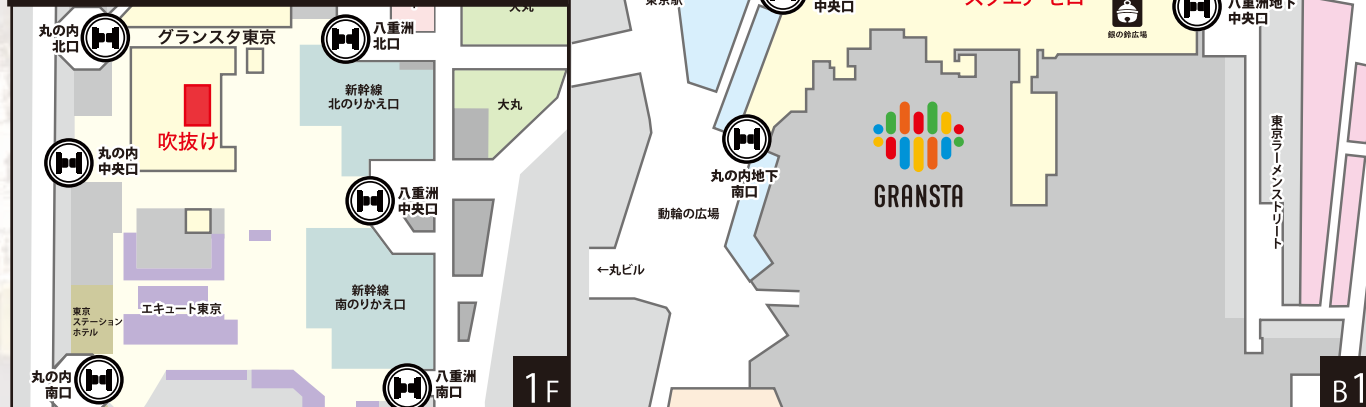
2012年に国指定重要文化財である丸の内駅舎は創建当時の姿に復原。ホテル、オフィス、商業施設などが集約された東京駅は“駅”から“街”へ進化しました。

2020-

日本の玄関にふさわしい、
唯一無二の駅へ。

グランスタ東京の誕生など、伝統と革新の最前線に相応しい変化を。東京駅ブランドの深化、駅インフラの革新、社会ニーズへの対応を通じて日本の玄関はさらに進歩します。

スクエアゼロは、新改札が
誕生した東京駅の中心部。
多くの人々の結節点であり、
吹抜を活かして
地下1階・1階から
アプローチが可能！



ヒト・モノ・コト。 異なるものを結びつけ、 新たな価値を生み出していく。

スクエア ゼロ とは

1. 鉄道の起点である東京駅から日本、世界へ日本の魅力を伝える場所。
2. 日本各地や様々なモノをつなぐ、コラボレーションを生み出す場所。
3. 発見や気づきが生まれるキッカケを発信する場所。

東京駅の利用者は1日約180万人。

その全てのお客さまが通過点ではなく

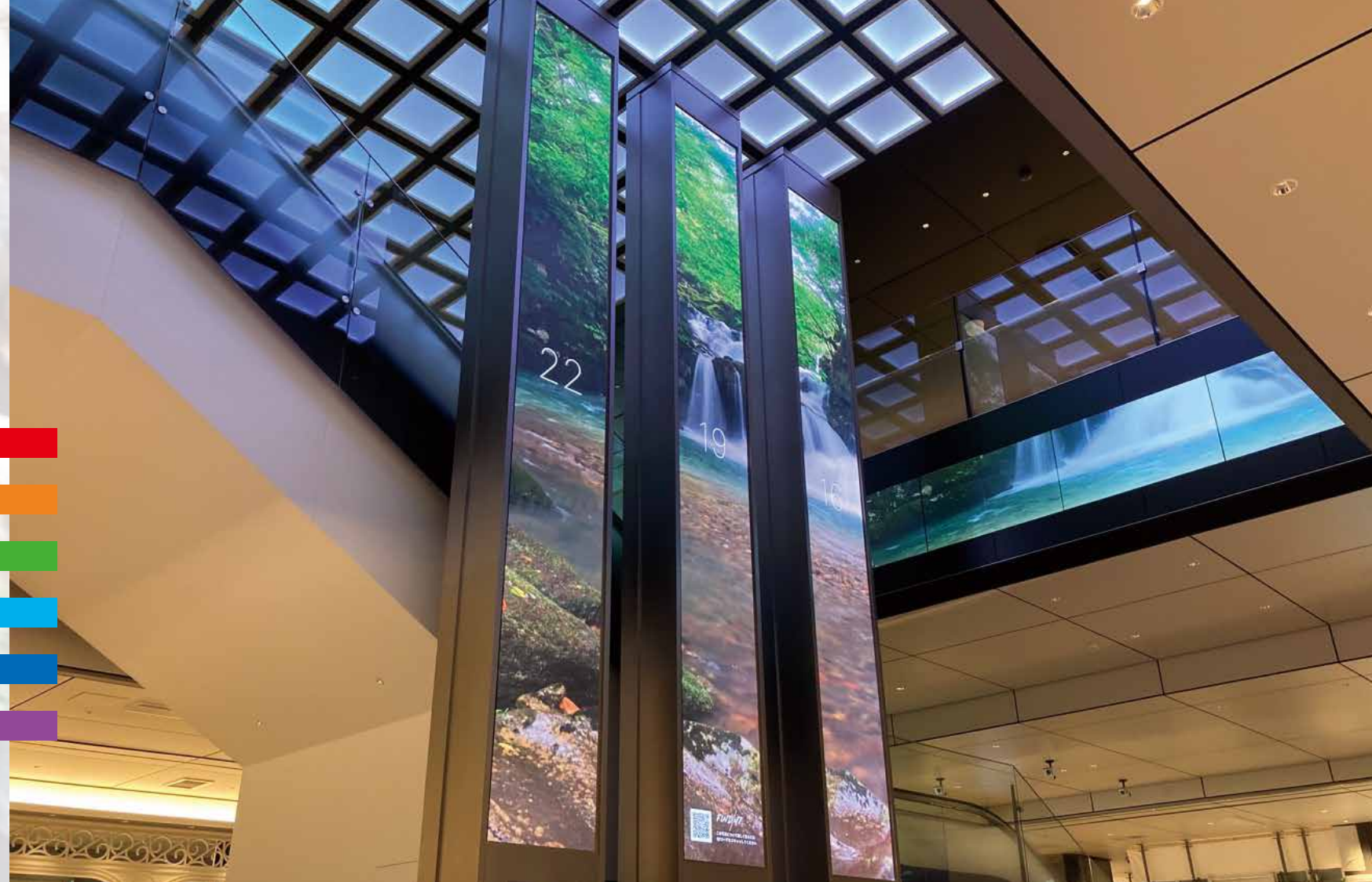
立ち止まり、集い、過ごす場所になってほしい。

この想いに呼応するように誕生を迎える新たな空間は、

東京駅が育んできた約100年分の歴史や伝統、文化に満ちています。

さあ、驚きや感動を“発見”するひとときを。

「エキナカ」の概念を超える新体験をお届けします。



東京駅から生み出される新しい価値、 それが [Cross G]

東京駅は、起点。

鉄道はもちろん、人生、文化、地域、時代。
あらゆるものが出逢い、クロスする場所。

Cross G は、

その東京駅=GRAND STATION を舞台に
異なるもの同士を結びつけ、
あらたな価値を生み出すプロジェクトです。

たし算ではなく、かけ算。

組み合わせではなく、化学反応。

この場所を行き交うヒト・モノ・コトを
最前線で見つめる私たちだからこそ
起こせるワクワクが、驚きが、きっとある。

東京駅から始まるあたらしい物語、
Cross G に、ぜひご期待ください。

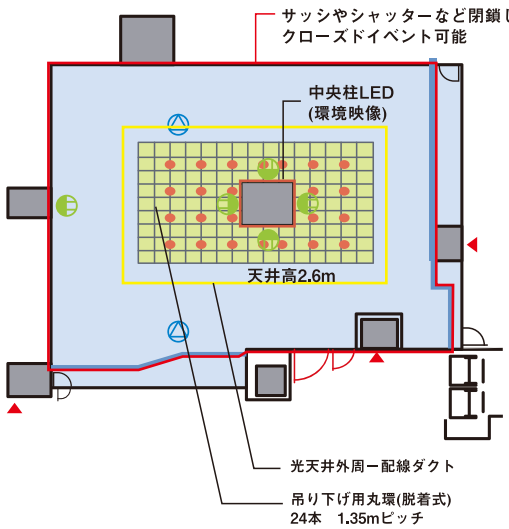




スケールに合わせて使い分ける、イベントスペースと吹抜空間。

イベントスペース

東京駅エキナカ初の軽飲食イベントが実施できる空間。
扉などで閉鎖し、クローズドで世界観の演出も可能です。



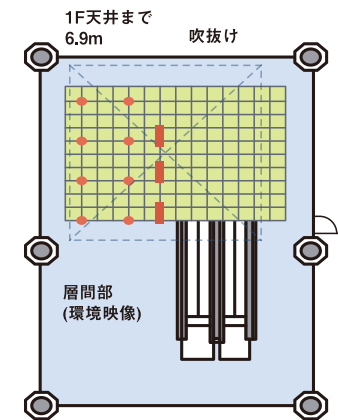
【区画概要】

面積：約 272 m² 天井高：約 2.6m
照明：光天井（一部）※調光可能
電源設備：コンセント（22ヶ所）
給排水設備：イベント用水栓（2ヶ所）
その他設備：防火扉・サッシ・中央柱 LED（環境映像）
吊下げ用丸環（脱着式）24本 1.35mピッチ

※什器は持込をお願いしております。（レジ・レジ台・平台什器・レールライトあり）
※電気容量は 100v：1500w 想定 / 200v：3000w 想定
※閉鎖空間でイベントを行う場合は、横引きサッシと店舗意匠サッシにて閉鎖してください。
※環境映像は FIND/47 を活用した日本各地の映像をお選びいただけます。
オプションでオリジナル映像を入稿いただけます（有料）

吹抜空間

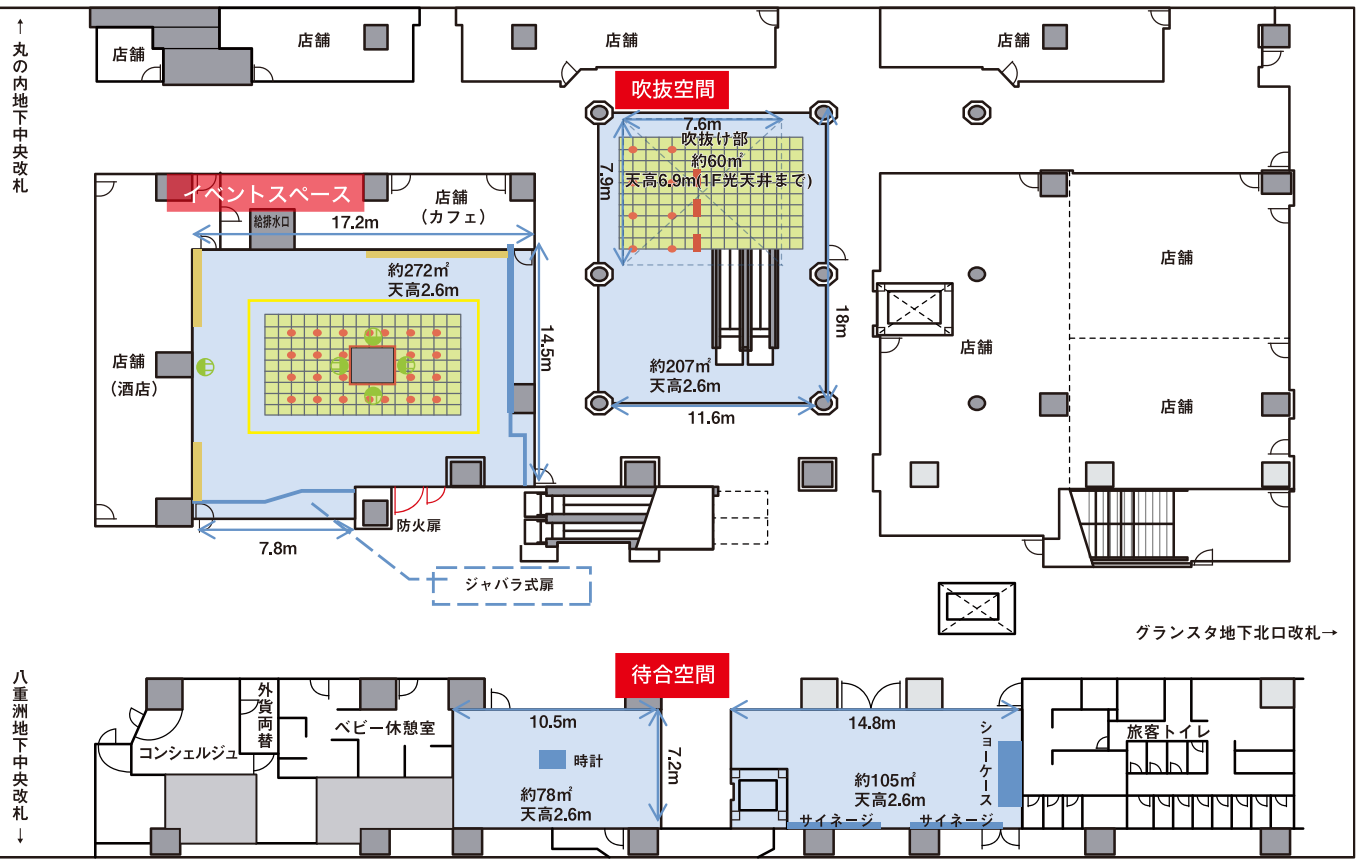
RGB 調光ができる光天井を設えた吹き抜け空間。
地下1階と1階をつなぐ位置から、駅利用者の興味喚起を図ります。



【区画概要】

面積：約 207 m² 天井高：約 2.6m（吹抜け部 6.9m）
照明：光天井（一部）・調光可能 ※調色（RGB）
電源設備：コンセント（2カ所）
給排水設備：なし
その他設備：LED サイネージ（環境映像）
吹き抜け・光天井部に吊下げ用丸環あり 185kg 1カ所
吊下げ用丸環（脱着式）8本 2mピッチ

※電気容量は 100v：1500w 想定 / 200v：3000w 想定
※常設の設置物は不可となります。セレモニー等の一時的イベントはご相談可
※環境映像は FIND/47 を活用した日本各地の映像をお選びいただけます。
オプションでオリジナル映像を入稿いただけます（有料）



【グランスタ東京施設概要】

■場所：東京都千代田区丸の内一丁目9番1号
JR 東日本東京駅改札内 1 階 / 地下 1 階
■営業時間：8:00～22:00（月～土・祝）
8:00～21:00（日・連休最終祝日）
※時期によって営業時間を変更する場合があります。
■休業日：年中無休
※スクエア ゼロに関しては個別にご相談ください。

凡例
● 駅案内用スピーカー ● 電源 ● 吊り下げ用丸環 ▲ サイネージ
| ジャバラ式扉 | LEDサイネージ | 光天井

※繁忙期は椅子を設置して待合利用を行います。
詳しくは担当者へお問い合わせください。
※火器の使用など、煙が発生する演出等はお断りしております。